Alphabetisches Namen- und Sach-Register

zum vierten Jahrgang der Caecilia, 1877.

N. B.—Die Ziffern bedeuten die Seitenzahl; A. C. V.: Amerikanischer Cäcilien-Verein; K. M.: Kirchen-Musik.

Amerikanischer Täcilien-Verein; General-Versammlung in Baltimore, 72.
American Cecilia Society, 10. 25. 91. 107. 123.
Ambros, Dr. W., 8.
Anecdote, 92. 109. 143.
Antiphons of the B. V. Mary, 107.
Aphorismen, 22. 76. 103.
Athmen, 85.
Auburn, 169.
Ausdruck, 180.
Aussprache, 116. 147.
Baltimore, 37. 55. 72. 102. 155.
Battlogg, Rev., 8. 9. 181.
Bayley, Most Rev., †, 170.
Biberach, 182.
Birkler, †, 125.
Bleyenbergh, Rev. lecture, 40. 58.
Buffalo, 5. 37. 119.
Bunker Hill, 21. 86.
Cäcilia, 3. 9.
Cäcilianer im Busch, 20.
Cäcilien-Kalender, 183.
Calvary, 86.
Cantate für Cäcilia-Fest, 72.
Carlton, 21.
Carthagena, 21.
Catalogue of Society Members, 14. 27. 43. 61. 77. 93. 109. 125. 139. 157. 173.
Catholic Choir, 59. 75. 88. 104. 121. 156. 171. 184.
Catholic Congress, 156.
Charfreitag, adoratio, 54.
Chicago, 87. 103.
Choral, Ursprung und Werth, 49. 65. 82. 97.
Choral, Begleitung, 152. 163.
Choral — Credo, 54.
Choralgesang, 18.
Choral- und Direktionskurs, 98. 150.
Church Music, 40. 58. 185.
Church-Music and the Liturgy, 9. 23. 38. 56.
Cincinnati, 7.
Cleveland, 7. 86. 102.
Credo, fundamental disposition, 105.
Crescendo und diminuendo, 53.
Culturhistorisches, 36. 53. 70. 86. 101. 140. 166. 181.
Curiosum, 184.
Danksagung, 139.
Dayton, 8. 54. 169.
Detoniren, 102.
Detroit, 6. 72. 86. 120.
Diözesan-Präsidenten, 60. 109. 139.
Dirigiren, 50. 67. 84. 99. 114. 145. 162. 177.
Digby, mores catholici, 172. 185.
Documents of the A. C. S., 91. 107. 123.
Dubuque, 169.
East St. Louis, 21. 55.
Extract from Cardinal Wiseman's lecture, 23. 39. 57. 122. 140.
Ferdinand, 154.
Findlay, 6. 98. 150.
Fort Wayne, 55. 71.
Fragen und Antworten, 36. 54. 102. 165. 181.
Fragment, 172.
Franchi, Cardinal, 37.
General-Versammlung in Rochester, 124. 129. 148. 166.
Gesang, 22.
Gesanglehrer, 183.
Gesangschule, 60, 161.
Gesangunterricht, 165.
Gratulationsschreiben nach Rom, 81.
Gratz, 26. 41.
Gregorian Chant, character, 57.
" " musical value, 12.
Greith, 142.
Grundsätze für Kirchengesangschulen, 1. 17. 33.
Haberl, Magister choralis, 157. 183.
Harmonisch-contrap. Kirchen-Musik, 118.
Heiserkeit, 165.
Jahresbericht des Americk. Cäcilien-Vereins, 133.
Jerusalem, 76.
Ilchester, 119.
Improperien, 35.
Intonation, 100.
Ite Missa est de Beata, 184.
Jung, Rev., 72.
Jünger der Polyphonie, 43.
Karlstädter, Rev., Rede, 130.
Kenosha, 154, 169.
Kirchen-Chor, 166.
Kirchen-Musik, 5.
Knabe u. Co., 13.
La Porte, 37.
Legato, 69.
Le Mars, 22. 72.
Liturgisches, 35. 184.
Liturgy, 9. 23. 38. 56.
Mahanoy City, 86.
Manning, Cardinal, 73.
Mass of the Most Sacred Heart, 42, 183.
Messa di voce, 53.
Merry Church music, 106.
Messe ohne Text, 181.
Midas redivivus, 152.
Miltonsburg, 183.
Milwaukee, 6. 8. 87.
Missa solemnis von Greith, 143.
Mishawaka, 54.
Mohr, Rev. J., 9.
Monroe, 6.
Monroeville, 6. 22. 154.
Mount Oliver, 86.
New-Orleans, 21. 54. 169.
New-Riegel, 21.
New-York, 54. 140. 170.
North Dorr, 169.
North Washington, 54.
Notizen, 125.
Old Monroe, 86
Orgel. Geschichtliches, 164. 180.
Organum comitans ad Vesp. R., 172.
Orgeldispositionen, 170.
Orgelschule, Oberhoffer, 22.
Orgelspielkunst; Geschichtliche Notizen, 70.
Palestrina, 122, 140, 185.
Passion, 36
Personal-Notizen, 28. 43. 61. 77. 93. 170. 171.
Peru, 21.
Pfarrverein, 60.
Piano-Singen, 36.
Piopolis, 119.
Polyphonie, 43.
Portamento, 69.
Predigt am Feste der hl. Cäcilia, 3.
Progress of the Reform, 187.
Protest, 41.
Pustet, 42.
Quito, 155, 183.
Rainer, Rev., Predigten, 3.
" " Rede, 137.
Repertorium, 181.
Richmond, 21.
Rom, 37. 113.
Rome, 86. 87.
Rochester, 6. 56. 124. 129. 148. 166.
Ryan, Rt. Rev., Bestimmungen, 5.
Salzmann, Dr., 11.
Schmidt, Rev., Rede, 18.
Schubert's Church-compositions, 90.
Schultheis, 50, 152.
Seiler, J. † 125.
Sitzen beim Singen, 102.
Staccato, 69.
St. Clemens, 22.
Stehle, 72. 183.
St. Francis, 6. 22. 38. 55. 72. 86. 102. 119. 183.
St. Gregory Society, 60.
St. Meinrad, 154.
St. Vincents 21.
Tactgefühl, 165.
Toledo, 86.
Vereinsgabe, 93. 139.
Vesperhymnen, 54.
Vespers. 74. 87. 103. 120. 141.
Vienna, 156.
Voice of the 18th Century, 89.
Vortragsstudien, 36. 53. 69. 85. 100. 116. 147. 180.
Weber, Rev., 73.
Webster, 37.
Westbend 21.
Wegweiser, 101. 117.
Wirth, Rev., Rede, 136.
Wiseman, Card., 23.
Witt, Dr., Rev. 13, 36, 49, 105, 171, 186.

Recensionen.

Battlogg, die liturg. Gesangsgebete, 9.
Bäumker, Palestrina, 170.
Cecilia, Quarterly Journal, 27.
Diebold, Alte deutsche Kirchenlieder, 121.
" " Miserere, 124.
" " Missa, "Auxilium Christianorum", 92.
" " " " in hon. S. Theresiae, 92.
Haberl und Hanisch, Organum comitans ad Vesp. Rom., 170.
Haller, Cantica in hon. B. V. M., 155. 186.
Haberl, Magister choralis, 92. 157.
" " Cäcilien-Kalender, 183.
" " Alphabetisches und Sachregister, 27.
Haller, Missa "Assumpta est". 27.
Mohr, J., Cäcilia, 9.
" " Jubilate Deo, 155.
" " Pinushymne, 77.
Palestrina, Missa "Aeterna munera", 155. 185.
" " " "Papae Marcelli", 186.
Schenk, Zwei wichtige Fragen, 92.
Stehle, Drei Lamentationen, 92.
" " Terra tremuit, 27.
Trueg, J., Missa de Beata etc. op. II., 170.
Witt, Rev. Dr., Missa "Exultet", 60.
" " " " Septimi toni, 77. 186.
" " " Requiem, 60.

Musikbeilagen.

Missa "septimi toni" von Friedrich Witt, 1.
Hymni Vesperarum von J. Singenberger:
Stabat mater, 25.
Ad regias, Salutis humanae, Te splendor, Martyr Dei } 26.
Veni Creator, Pater superni, Quicunque Christum, Regis superni } 27.
Pange lingua, Tibi Christe } 28.
Coelestis Agni, Auctor beate, Exite Sion } 29.
Iste Confessor, Ut queant, Jam faces, Christe sanctorum } 30.
Gentis Polonae, Te deprecante, Invictus heros } 31
Adspice ut Verbum, Gloriam sacrae, Saepe dum Christi } 32.
Festivis resonent, Moerentes oculi } 33.
Quaenam lingua, Sumnis ad Astra } 34.
Rex gloriose, Domare cordis } 35.
Regali solio, Coelestis urbs 36
Offertoria de Communi:
Gloria et honore, von Mitterer, 37.
" " " von Witt, 38.
Veritas mea, a.] von Witt, 39.
" " b.] " " 40.
Inveni David, von Habert, 41.
" " von Witt, 43.
Unius Martyr, von Oberhoffer, 45.

Alphabetisches Namen- und Sach-Register

zum vierten Jahrgang der Caecilia, 1877.

N. B.—Die Ziffern bedeuten die Seitenzahl; A. C. V.: Amerikanischer Cäcilien-Verein; K. M.: Kirchen-Musik.

Amerikanischer Täcilien-Verein; General-Versammlung in Baltimore, 72.
American Cecilia Society, 10. 25. 91. 107. 123.
Ambros, Dr. W., 8.
Anecdote, 92. 109. 143.
Antiphons of the B. V. Mary, 107.
Aphorismen, 22. 76. 103.
Athmen, 85.
Auburn, 169.
Ausdruck, 180.
Aussprache, 116. 147.
Baltimore, 37. 55. 72. 102. 155.
Battlogg, Rev., 8. 9. 181.
Bayley, Most Rev., †, 170.
Biberach, 182.
Birkler, †, 125.
Bleyenbergh, Rev. lecture, 40. 58.
Buffalo, 5. 37. 119.
Bunker Hill, 21. 86.
Cäcilia, 3. 9.
Cäcilianer im Busch, 20.
Cäcilien-Kalender, 183.
Calvary, 86.
Cantate für Cäcilia-Fest, 72.
Carlton, 21.
Carthagena, 21.
Catalogue of Society Members, 14. 27. 43. 61. 77. 93. 109. 125. 139. 157. 173.
Catholic Choir, 59. 75. 88. 104. 121. 156. 171. 184.
Catholic Congress, 156.
Charfreitag, adoratio, 54.
Chicago, 87. 103.
Choral, Ursprung und Werth, 49. 65. 82. 97.
Choral, Begleitung, 152. 163.
Choral — Credo, 54.
Choralgesang, 18.
Choral- und Direktionskurs, 98. 150.
Church Music, 40. 58. 185.
Church-Music and the Liturgy, 9. 23. 38. 56.
Cincinnati, 7.
Cleveland, 7. 86. 102.
Credo, fundamental disposition, 105.
Crescendo und diminuendo, 53.
Culturhistorisches, 36. 53. 70. 86. 101. 140. 166. 181.
Curiosum, 184.
Danksagung, 139.
Dayton, 8. 54. 169.
Detoniren, 102.
Detroit, 6. 72. 86. 120.
Diözesan-Präsidenten, 60. 109. 139.
Dirigiren, 50. 67. 84. 99. 114. 145. 162. 177.
Digby, mores catholici, 172. 185.
Documents of the A. C. S., 91. 107. 123.
Dubuque, 169.
East St. Louis, 21. 55.
Extract from Cardinal Wiseman's lecture, 23. 39. 57. 122. 140.
Ferdinand, 154.
Findlay, 6. 98. 150.
Fort Wayne, 55. 71.
Fragen und Antworten, 36. 54. 102. 165. 181.
Fragment, 172.
Franchi, Cardinal, 37.
General-Versammlung in Rochester, 124. 129. 148. 166.
Gesang, 22.
Gesanglehrer, 183.
Gesangschule, 60, 161.
Gesangunterricht, 165.
Gratulationsschreiben nach Rom, 81.
Gratz, 26. 41.
Gregorian Chant, character, 57.
" " musical value, 12.
Greith, 142.
Grundsätze für Kirchengesangschulen, 1. 17. 33.
Haberl, Magister choralis, 157. 183.
Harmonisch-contrap. Kirchen-Musik, 118.
Heiserkeit, 165.
Jahresbericht des Americk. Cäcilien-Vereins, 133.
Jerusalem, 76.
Ilchester, 119.
Improperien, 35.
Intonation, 100.
Ite Missa est de Beata, 184.
Jung, Rev., 72.
Jünger der Polyphonie, 43.
Karlstädter, Rev., Rede, 130.
Kenosha, 154, 169.
Kirchen-Chor, 166.
Kirchen-Musik, 5.
Knabe u. Co., 13.
La Porte, 37.
Legato, 69.
Le Mars, 22. 72.
Liturgisches, 35. 184.
Liturgy, 9. 23. 38. 56.
Mahanoy City, 86.
Manning, Cardinal, 73.
Mass of the Most Sacred Heart, 42, 183.
Messa di voce, 53.
Merry Church music, 106.
Messe ohne Text, 181.
Midas redivivus, 152.
Miltonsburg, 183.
Milwaukee, 6. 8. 87.
Missa solemnis von Greith, 143.
Mishawaka, 54.
Mohr, Rev. J., 9.
Monroe, 6.
Monroeville, 6. 22. 154.
Mount Oliver, 86.
New-Orleans, 21. 54. 169.
New-Riegel, 21.
New-York, 54. 140. 170.
North Dorr, 169.
North Washington, 54.
Notizen, 125.
Old Monroe, 86
Orgel. Geschichtliches, 164. 180.
Organum comitans ad Vesp. R., 172.
Orgeldispositionen, 170.
Orgelschule, Oberhoffer, 22.
Orgelspielkunst; Geschichtliche Notizen, 70.
Palestrina, 122, 140, 185.
Passion, 36
Personal-Notizen, 28. 43. 61. 77. 93. 170. 171.
Peru, 21.
Pfarrverein, 60.
Piano-Singen, 36.
Piopolis, 119.
Polyphonie, 43.
Portamento, 69.
Predigt am Feste der hl. Cäcilia, 3.
Progress of the Reform, 187.
Protest, 41.
Pustet, 42.
Quito, 155, 183.
Rainer, Rev., Predigten, 3.
" " Rede, 137.
Repertorium, 181.
Richmond, 21.
Rom, 37. 113.
Rome, 86. 87.
Rochester, 6. 56. 124. 129. 148. 166.
Ryan, Rt. Rev., Bestimmungen, 5.
Salzmann, Dr., 11.
Schmidt, Rev., Rede, 18.
Schubert's Church-compositions, 90.
Schultheis, 50, 152.
Seiler, J. † 125.
Sitzen beim Singen, 102.
Staccato, 69.
St. Clemens, 22.
Stehle, 72. 183.
St. Francis, 6. 22. 38. 55. 72. 86. 102. 119. 183.
St. Gregory Society, 60.
St. Meinrad, 154.
St. Vincents 21.
Tactgefühl, 165.
Toledo, 86.
Vereinsgabe, 93. 139.
Vesperhymnen, 54.
Vespers. 74. 87. 103. 120. 141.
Vienna, 156.
Voice of the 18th Century, 89.
Vortragsstudien, 36. 53. 69. 85. 100. 116. 147. 180.
Weber, Rev., 73.
Webster, 37.
Westbend 21.
Wegweiser, 101. 117.
Wirth, Rev., Rede, 136.
Wiseman, Card., 23.
Witt, Dr., Rev. 13, 36, 49, 105, 171, 186.

Recensionen.

Battlogg, die liturg. Gesangsgebete, 9.
Bäumker, Palestrina, 170.
Cecilia, Quarterly Journal, 27.
Diebold, Alte deutsche Kirchenlieder, 121.
" " Miserere, 124.
" " Missa, "Auxilium Christianorum", 92.
" " " " in hon. S. Theresiae, 92.
Haberl und Hanisch, Organum comitans ad Vesp. Rom., 170.
Haller, Cantica in hon. B. V. M., 155. 186.
Haberl, Magister choralis, 92. 157.
" " Cäcilien-Kalender, 183.
" " Alphabetisches und Sachregister, 27.
Haller, Missa "Assumpta est". 27.
Mohr, J., Cäcilia, 9.
" " Jubilate Deo, 155.
" " Pinushymne, 77.
Palestrina, Missa "Aeterna munera", 155. 185.
" " " "Papae Marcelli", 186.
Schenk, Zwei wichtige Fragen, 92.
Stehle, Drei Lamentationen, 92.
" " Terra tremuit, 27.
Trueg, J., Missa de Beata etc. op. II., 170.
Witt, Rev. Dr., Missa "Exultet", 60.
" " " " Septimi toni, 77. 186.
" " " Requiem, 60.

Musikbeilagen.

Missa "septimi toni" von Friedrich Witt, 1.
Hymni Vesperarum von J. Singenberger:
Stabat mater, 25.
Ad regias, Salutis humanae, Te splendor, Martyr Dei } 26.
Veni Creator, Pater superni, Quicunque Christum, Regis superni } 27.
Pange lingua, Tibi Christe } 28.
Coelestis Agni, Auctor beate, Exite Sion } 29.
Iste Confessor, Ut queant, Jam faces, Christe sanctorum } 30.
Gentis Polonae, Te deprecante, Invictus heros } 31
Adspice ut Verbum, Gloriam sacrae, Saepe dum Christi } 32.
Festivis resonent, Moerentes oculi } 33.
Quaenam lingua, Sumnis ad Astra } 34.
Rex gloriose, Domare cordis } 35.
Regali solio, Coelestis urbs 36
Offertoria de Communi:
Gloria et honore, von Mitterer, 37.
" " " von Witt, 38.
Veritas mea, a.] von Witt, 39.
" " b.] " " 40.
Inveni David, von Habert, 41.
" " von Witt, 43.
Unius Martyr, von Oberhoffer, 45.